

# **MANTOVAMUSICAFESTIVAL 2006**

## **III EDIZIONE**

### **BANDO DI PARTECIPAZIONE**

La **terza edizione** del **Mantova Musica Festival (24-28 maggio 2006)** intende presentare al pubblico italiano e internazionale - con una partecipazione particolarmente significativa dei più importanti operatori europei - il meglio della produzione musicale italiana. L'obiettivo è quello di fare di Mantova un punto di riferimento stabile per il pubblico e per l'industria musicale di tutta Europa, da dove la musica italiana di ogni genere possa raggiungere nuovi pubblici e nuovi mercati.

La terza edizione del Mantova Musica Festival ruoterà intorno al titolo "**Italia, Italie**", nel quale si riassume l'intento di valorizzare l'esperienza musicale come luogo delle identità differenti nello spazio e nel tempo, ma anche come patrimonio comune del Paese. Produzioni regionali, esperienze dialettali, biografie artistiche individuali e collettive con forte caratterizzazione territoriale, ma anche espressioni nazionali popolari, o produzioni nate a contatto con specifici contesti urbani o rurali, per poi diventare cultura e memoria di tutti, si intrecceranno nel corso del Festival disegnando sotto una prospettiva di grande suggestione circa mezzo secolo di storia nazionale.

Il Festival 2006 comprenderà **concerti, rassegne, dibattiti, spazi monografici e spettacoli musicali per bambini.**

Per garantire una partecipazione il più possibile omogenea nei diversi campi della creazione musicale, la terza edizione del Mantova Musica Festival è strutturata secondo **cinque filoni tematici e di genere** (indicati qui sotto con nomi convenzionali), ciascuno dei quali è aperto alla partecipazione dei musicisti e delle musiciste che si renderanno disponibili, in seguito alle scelte delle commissioni di ascolto:

- 1. CANZONE** – Canzone (con testi esclusivamente in italiano o in dialetto)
- 2. ROCK** – Rock e altre musiche di derivazione afroamericana e angloamericana (con testi in italiano o in dialetto)
- 3. ETNICA** – Musica etnica, folk, world music (con testi in italiano o in dialetto, o solo strumentale)
- 4. JAZZ** – Jazz
- 5. LIBERTÀ** – Musica di qualunque genere ispirata ai temi della libertà, dell'uguaglianza, della solidarietà, del lavoro, della pace.

La classificazione è mirata a una partecipazione il più possibile equilibrata, ma non implica che le rassegne e i concerti del Festival siano necessariamente divisi secondo queste categorie.

I musicisti e le musiciste che desiderano proporre la propria partecipazione sono invitati/e a **spedire il loro materiale entro lo 08/04/2006** secondo le modalità indicate in seguito.

La partecipazione al Mantova Musica Festival è **soggetta al giudizio insindacabile del Comitato artistico e delle commissioni di ascolto**, che si riservano il diritto di invitare musicisti/e a prescindere dalla loro offerta di partecipare.

### **Modalità di partecipazione:**

**a)** si intende che i musicisti e le musiciste che propongono di partecipare siano in grado di presentare al Festival un'esecuzione completa (il Festival non fornisce esecutori, ensembles, orchestre); non è necessario che le composizioni siano inedite, ma devono essere originali (non saranno ammesse, ai fini della valutazione, reinterpretazioni, cover, traduzioni);

**b)** si intende che la partecipazione consista in una performance di una durata compresa fra 15' e 60', quindi le commissioni di ascolto giudicheranno oltre che sulla qualità intrinseca anche sulla base della quantità e della consistenza del materiale presentato, che deve essere quindi rappresentativo della proposta artistica complessiva anche sul piano della durata. Nel caso del filone tematico n. 5 si richiede di inviare materiale per almeno 15' di performance, anche se il brano ispirato ai temi della libertà, dell'uguaglianza, della solidarietà, del lavoro, della pace fosse uno solo e di durata inferiore;

**c)** il materiale da sottoporre consiste in:

- un cd o cd-r audio (non si accettano files mp3) con la registrazione delle composizioni, nella forma in cui si intende presentarle, per una durata complessiva non inferiore a 15'
- una biografia
- una foto di scena
- una scheda tecnica, completa di tutti i dati necessari a contattare i partecipanti (indirizzi postali, e-mail e telefoni di una sola persona di riferimento);

**d)** il materiale va inserito in una busta, contrassegnata all'esterno con l'indicazione del filone (uno solo) al quale si desidera partecipare (ad es., CANZONE, o ETNICA, o LIBERTÀ), e spedito per posta prioritaria (ma non per raccomandata) a **Mantova Musica Festival, C.P. 1248, 20100 MILANO.**